



Hypotypose des armoiries de la corporation municipale de la paroisse de Saint-Maurice du comté de Champlain

Les armoiries sont composées de six partitions se reliant les unes aux autres et se divisant comme suit : *la cime*; *le dextre* (côté droit); *le senestre* (côté gauche); *le nombril*; *la devise* et *la campagne* ou *champagne*.

Elles se regroupement en tiercé, c'est-à-dire partite de deux, coupé de un.

Elles se divisent et s'expliquent symboliquement comme suit :



1. LA CIME



Elle surmonte ou surplombe le dextre et le senestre par la stylisation d'un « M », représentant ainsi de façon élogieuse, la vie de Saint-Maurice. Pour styliser de manière évocatrice le « M » de Saint-Maurice, le mot « saint » est sous entendu ici, donnant plus d'équivoque

et de sens à la conception lors de la création d'un sigle ou symbole. On peut dire aussi, « M » pour Mauricie. L'empatement du « M » s'incruste et se marie dans le canton du chef dextre et le canton du chef senestre; démontrant l'unité des gens de Saint-Maurice dans la réjouissance ou la peine; évoquant aussi, le lien des familles ancestrales et contemporaines de notre municipalité.

Peinte de couleur brune, la cime, caractérise et démontre l'extrême bonne qualité de la terre à des fins agricoles et horticoles. La couleur brune étant une couleur complémentaire, c'est-à-dire composée de jaune, de rouge et de noir, elle se veut évocatrice de la pédologie des sols, science immuable pour la vocation physique de Saint-Maurice.

2. LE DEXTRE (côté droit) partite de deux



Le dextre représente deux marteaux de forges entrecroisés, ornés de trois gouttes d'eau symbolisent les grands faits historiques de notre municipalité : les sources Radnor et les forges Radnor.

Débutons par celui des sources « Radnor » dont en faisait mention Jean-François Gauthier dans une lettre en 1752. Lettre qui fut retrouvée par la suite par un nommé Leymarie. Cette



lettre fait mention de la qualité de l'eau de ces sources jusqu'à les comparer aux célèbres sources de France.

La source est représentée par des gouttes d'eau, au nombre de trois ayant une relation directe avec chacun des mots composant notre devise.

Les marteaux de forges entrecroisés, rappellent les Forges « Radnor » qui firent connaître davantage la municipalité de Saint-Maurice. De ces faits, Saint-Maurice passe à l'histoire.

L'union des deux marteaux représente la force, la vaillance, l'amour du travail dans la fraternité et la solidarité des citoyens de Saint-Maurice à bâtir leur paroisse ensemble et à y vivre.

La couleur de fond employée est le rouge cardinalice, symbole du martyr quotidien; du courage face aux intempéries de la vie; de la grandeur d'âme et d'esprit; de l'audace à revendre; de la Foi en ses aspirations; du Feu sacré du labeur.

La couleur blanche des « meubles » (marteaux entrecroisés et les gouttes d'eau) symbolise la paix universelle liée dans la fraternité parce qu'entouré des gouttes d'eau. Ainsi toute la collectivité puisera-t-elle la source d'énergie nécessaire au mieux-être de chacun.

Employée aussi pour les gouttes d'eau, la couleur blanche représente la pureté et sa limpidité qui fait la renommée des sources Radnor.

3. LE SENESTRE (côté gauche) partite de deux



Le senestre représente l'épi de blé stylisé, coupant en deux la Fleur de Lys. L'union de ces deux éléments caractérise notre ethnie française et démontre notre ferveur à construire la bonne image du peuple.

L'épi de blé, symbole du travail évoque le fruit des labeurs vécus; le désir de construire quelque soit sa profession et de bâtir pour en faire profiter toute la collectivité.

Les quatre graines de froment (blé) symbolisent les rangs Saint-Alexis, Saint-Jean, Sainte-Marguerite et Saint-Félix, rejoints par la ligne perpendiculaire centrale que le rang Notre-Dame divise en deux. La barbe de l'épi représente tous les autres chemins connexes à ces artères principales. Elles représentent aussi les municipalités qui nous entourent du Nord au Sud par : Mont-Carmel et Sainte-Marthe du Cap; et d'Est en Ouest par : Saint-Luc-de-Vincenne et Saint-Louis-de-France dont cette dernière faisait partie anciennement.

La demi Fleur de Lys représente toute notre ethnie et appartenance démographique et géographique.



La couleur vert agricole pour le contour de l'épi, symbolise l'immortalité c'est-à-dire dont le souvenir restera dans la mémoire des gens; l'espérance de bien vivre et de vivre bien et la confiance mutuelle que se font les gens de Saint-Maurice.

La couleur jaune or symbolise la force de vivre; la richesse et la sagesse d'esprit; la volonté de bien servir; l'éclat de la bonne humeur; l'éternelle jeunesse; la haine du mépris; l'envie de voir à faire mieux pour soi-même et son prochain; l'inspiration d'aider à la bonne marche de la collectivité; la joie de mettre du soleil dans les cœurs; la puissance de ses liens fraternels et la gloire d'être unis sous le même égide.

Le tout présenté sur fond blanc, symbolise la pureté; caractérise davantage la foi de vivre en ce beau coin de pays; l'honneur de partager son évolution; la froideur devant l'adversité, l'innocence; la chasteté devant la corruption et la victoire pour assurer une harmonie parfaite de vivre ensemble.

4 - 5. LE NOMBRIL (soutenant le flanc dextre, le cœur et le flanc senestre)

labeur · valeur · fraternité

Le nombril a comme particularité de contenir et renfermer la devise en caractère blanc sur fond vert agricole. Cette façon est innovatrice en ce sens qu'elle est la nourrice qui aliment les meubles des armoiries c'est-à-dire qu'elle

raffermit le lien interpersonnel des meubles composant les armoiries.

Cette bande verte symbolise la couche fertile du sol; la splendeur des terres de Saint-Maurice et la paix qui anime l'esprit des gens de Saint-Maurice.

La devise (incluse dans le nombril entre le flanc dextre, l'abîme, le flanc senestre et le canton de la pointe dextre, la pointe, le canton de la pointe senestre)

Labeur : le travail dûment accompli avec amour, patience et sincérité. Anciennement nos ancêtres, travaillaient très fort. Ils se levaient à 5 h le matin pour faire le train de la ferme, défrichaient leurs terres, labouraient avec des chevaux, semailent le blé, faisaient le bois de chauffage...

La valeur : il y a bien des sortes de valeurs, comme une famille, une paroisse telle que Saint-Maurice. Aussi une chose qui a de la valeur c'est comme des monuments historiques, comme l'église, le presbytère, le couvent de Saint-Maurice, des maisons qui ont plus de 100 ans... Et ses talents personnels.

La fraternité : plusieurs associations comme les chevaliers de Colomb, les Optimistes, l'Aféas et toute la population qui se rassemble pour se parler, et pour former des activités dans la paroisse pour le bien-être et le mieux-vivre de tous.



6. LA CAMPAGNE OU CHAMPAGNE (sous le nombril, comprenant le canton de la pointe dextre, la pointe et le canton de la pointe senestre)



Conçue de bandes brun moyen obliquant vers la droite et entrecoupée de la couleur jaune or, symbolise la division des terres de notre municipalité et la surface plane du sol.

L'ensemble des lignes représente un champ labouré symbole de vaillance, labeur, travail et peine : préoccupation constante reflétant le caractère social des gens de Saint-Maurice ayant foi en leurs possibilités et moyens.